

Link do produktu: <https://www.menago.pl/steam-world-collection-wiiu-p-6927.html>

## Steam World Collection (WiiU)

Cena	<b>120,00 zł</b>
Dostępność	<b>Aktualnie niedostępny</b>
Numer katalogowy	<b>045496336912</b>
Kod producenta	<b>045496336912</b>
Kod EAN	<b>045496336912</b>
Producent	<b>NINTENDO</b>

### Opis produktu

SteamWorld Collection to zestaw dwóch gier osadzonych w uniwersum SteamWorld, wydanych wcześniej na konsolę WiiU wyłącznie w formie cyfrowej.

SteamWorld Dig to platformowa gra zręcznościowa, stworzona przez pochodzące ze Szwecji niezależne studio Image & Form. Dotychczas deweloper zajmował się głównie produkcjami przeznaczonymi dla dzieci lub na urządzenia mobilne, toteż omawiany tytuł jest jednym z jego największych dzieł.

Akcja gry osadzona została w oryginalnym uniwersum, łączącym klimaty steampunku i Dzikiego Zachodu. Mamy tu do czynienia ze światem, w którym ludzka cywilizacja upadła, a gatunek homo sapiens uległ degeneracji, zamieniając się w bytujących pod ziemią troglodytów. Prym na Ziemi wiodą teraz inne, dziwne istoty, w dużej mierze będące robotami. Jednym z nich jest Rusty, główny bohater, który tropi pozostałości po ludzkiej kulturze. Poszukiwania doprowadzają go do położonego na pustkowiu miasteczka Tumbletown, na pierwszy rzut oka przywodzącego na myśl westernową osadę. Po rozmowie z mieszkańcami, stanowiącymi w większości również roboty, Rusty dowiaduje się, że interesujące go skarby skryte są głęboko pod powierzchnią, toteż bohaterowi nie pozostaje nic innego, jak tylko rozkręcić górnicze wiertło i rozpocząć podróż w głąb ziemi. W grze przemierzamy kolejne groty, unikając pułapek, walcząc z czyhającymi w mroku przeciwnikami, zbierając minerały i nieustannie dbając o to, byśmy nie zostali w mroku bez oświetlenia.

Fakt posiadania przez Rusty'ego wspomnianego wiertła (oraz innych narzędzi, jak choćby kilofu) upodabnia nieco rozgrywkę do Minecrafta, jako że nie poruszamy się wyłącznie ścieżkami wytyczonymi przez twórców, ale tworzymy również własne, wywiercając przejścia w skałach. Sprawia to, że tytuł oferuje nam coś na kształt otwartego świata, w którym sami decydujemy o kierunku kopania, odkrywając kolejne groty pełne dóbr do zebrania.

Po napełnieniu plecaka możemy wrócić na powierzchnię, do Tumbletown, gdzie mieszkańcy chętnie wymienią przyniesione przez nas minerały na towary pokroju paliwa do wiertła, narzędzi, źródeł światła, broni czy materiałów wybuchowych. Zaimplementowano również ulepszenia dla naszej postaci, które możemy kupić lub zdobyć podczas eksploracji. Znajdziemy tu rozmaite bonusy, między innymi wydłużające pasek żywotności Rusty'ego lub gwarantujące nam zdolność wykonywania sprawniejszych skoków.

SteamWorld Dig został okraszony rysunkową, dwuwymiarową oprawą graficzną. Nie brakuje tu kolorów, lecz umiejętnie zastosowane dynamiczne oświetlenie sprawia, że w sytuacji, gdy bohaterowi zaczyna brakować oświetlenia, przygoda może stać się mroczna i niepokojąca. Jak wspomniano, uniwersum gry łączy cechy steampunku i westernu, co wyraża się nie tylko w projektach postaci i poziomów, lecz również w muzyce, która towarzyszy naszym poczynaniom.

SteamWorld Heist to kolejna produkcja niezależnego szwedzkiego studia Image & Form, osadzona w wykreowanym przez nie uniwersum SteamWorld, łączącym nurt steampunk z elementami westernu. Po zręcznościowym SteamWorld Dig oraz wydanym jedynie na Nintendo DS SteamWorld Tower Defense mamy do czynienia z nietypową, dwuwymiarową strategią turową.

Akcja gry toczy się jakiś czas po wydarzeniach ukazanych w SteamWorld Dig. Potężny kataklizm wstrząsnął planetą i zmusił resztki populacji do ucieczki w kosmos na pokładzie napędzanych parą statków kosmicznych. W świecie, w którym „robot robotowi wilkiem”, a woda staje się jednym z najrzadszych i najbardziej pożądanych surowców, jedyną możliwością przetrwania jest napadanie wrogich baz i statków celem złupienia zgromadzonych tam dóbr. W grze obejmujemy kontrolę nad drużyną robotów-piratów, która w ten właśnie sposób próbuje radzić sobie w postapokaliptycznej rzeczywistości.

Kontrolowana przez nas drużyna stanowi zbieraninę antybohaterów, zwerbowanych za odpowiednią opłatą w kosmicznych

spelunach. Podwładni używają rozmaitych broni i umiejętności specjalnych, a zwycięstwo w kolejnych potyczkach wymaga umiejętnego łączenia różnorodnych taktyk. Rozgrywka toczy się w systemie turowym, zaś poczynania poszczególnych postaci ograniczone są liczbą punktów ruchu. W jednej turze możemy wykonać tylko dwa ruchy lub oddać strzał po jednorazowym przemieszczeniu się – istnieją także specjalne narzędzia, których użycie nie jest karane utratą punktów ruchu. Dodatkowe urozmaicenie rozgrywki stanowią rozmaite gadżety (granaty, wyrzutnie raket, pistolety obezwładniające) oraz umiejętności specjalne (np. chwilowa nieśmiertelność, używanie pocisków przebijających). Po zakończonym pojedynku zbieramy zdobyte łupy i wracamy na statek, żeby dokonać kolejnego abordażu lub udać się do baru po nowe środki zagłady.

Oprawa graficzna SteamWorld Heist na platformie Nintendo Wii U utrzymana jest w podobnej, kolorowej stylistyce co poprzedniczka, choć ze względu na nieco inne miejsce akcji, tym razem przeważają scenerie science-fiction oraz korytarze i wnętrza statków kosmicznych. Jak na strategię turową, akcja została przedstawiona w dość nietypowy sposób. Obserwujemy ją bowiem z boku w perspektywie przypominającej klasyczne side-scrollowe platformówki.

Źródło: <http://www.gry-online.pl/S016.asp?ID=22815> i <http://www.gry-online.pl/S016.asp?ID=24644>